

Edición y postproducción de efectos especiales digitales con After Effects

Aula Virtual 2021





ACCIÓN FORMATIVA:

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE EFECTOS ESPECIALES DIGITALES CON AFTER EFFECTS

DURACIÓN:

40 horas

OBJETIVOS:

El curso online de After Effects permite la formación de los trabajadores del sector audiovisual en el ámbito de la post producción digital de productos audiovisuales.

CONTENIDOS:

MÓDULO 1

- 1. Introducción
- 2. Abrir la aplicación
- 3. Espacio de trabajo
- 4. Conceptos básicos
- 5. Antes de comenzar
- 6. Crear una nueva composición
- 7. Ajustes básicos
- 8. Introducción al trabajo con After effects

MÓDULO 2

- 1- Introducción
- 2- ¿Qué es un proyecto after effects?
- 3- Crear y guardar un proyecto
- 4- ¿Cómo guardar un proyecto?
- 5- ¿Qué es la ventana de proyecto?
- 6- Elementos de la ventana de proyecto
- 7- Barra de herramientas de la ventana de proyecto



- 8- Características de la ventana de proyecto

- 9- Organizar el material
- 10- Trabajar con el material desde la ventana de proyecto

MÓDULO 3

- 1. Introducción
- 2. ¿Qué es una capa?
- 3. Trabajar con una capa
- 4. Orden de apilamiento
- 5. Tipos de capas
- 6. ¿Cómo importar el material?
- 7. Tipo de elementos que podemos importar
- 8. Opciones de importación
- 9. Otras opciones de importación
- 10. Importación: Archivos múltiples
- 11. Captura en Adobe Premiere
- 12. ¿Cómo podemos convertir un material importado en una capa?
- 13. Formas de añadir capas a una composición
- 14. Aspectos a tener en cuenta
- 15. Reemplazar capas

MÓDULO 4

- 1- Introducción
- 2- ¿Qué es la ventana de línea de tiempos?
- 3- Zona de la izquierda de la ventana de línea de tiempos
- 4- Columna "nombre de la capa/ nombre de origen"
- 5- Columna comentario
- 6- Panel definidor de capas
- 7- Panel de transparencia
- 8- Columnas primario y controlador de fotogramas clave
- 9- Panel de entrada
- 10- Panel de salida
- 11- Panel de duración



PROGRAMA FORMATIVO

- 12- Panel de estirar
- 13- Botón de tiempo actual
- 14- Botón de activación de paneles
- 15- Mover capas con keyframes
- 16- Veamos un ejemplo "Proyecto módulo 1: el hada"

MÓDULO 5

- 1- Introducción
- 2- Repaso de las capas
- 3- Tipos de capas
- 4- Capas propias de After
- 5- Crear capas en After
- 6- Capas de color sólido
- 7- Modificar los ajustes de un sólido ya creado
- 8- Capas de objeto nulo
- 9- Capas de ajuste
- 10- Capas de archivo de photoshop
- 11- Capa guía
- 12- Capa de texto
- 13- Luz
- 14- Cámara
- 15- Características espaciales de la capa
- 16- Punto de anclaje
- 17- Parámetro de posición
- 18- Parámetro de escala
- 19- Parámetro de rotación

MÓDULO 6

- 1. Introducción
- 2. Proceso para crear capas desde After
- 3. Dimensión temporal de una capa
- 4. Formas para modificar la dimensión temporal
- 5. Formas de variar el punto de entrada y salida



- 6. ¿Qué es un punto de entrada y

- 7. Formas de variar el punto de entrada y salida (II)
- 8. Otras opciones
- 9. Marcadores de posición
- 10. ¿Qué es un marcador?
- 11. marcadores de composición
- 12. Borrar un marcador
- 13. Usos de los marcadores
- 14. Marcadores de capa
- 15. Capas de audio
- 16. Afectar al volumen de una capa de audio

MÓDULO 7

- 1. Introducción
- 2. Recordemos conceptos
- 3. Capas sólidas y 3D
- 4. Poner la misma escala a todas las capas
- 5. Componiendo una figura con capas

MÓDULO 8

- 1. Introducción
- 2. La ventana de composición
- 3. Opciones de previsualización
- 4. Menús de la ventana de composición
- 5. Herramientas de la ventana de composición
- 6. Herramienta previsualizar siempre a la vista
- 7. Botón de proporción de aumento
- 8. Botón de opciones de cuadrícula y guía
- 9. Conmutar máscaras de vista
- 10. Tiempo actual
- 11. Tomar instantáneas y mostrar instantáneas
- 12. Herramienta mostrar canal
- 13. Resolución y remuestreo



PROGRAMA FORMATIVO

- 14. Botón región de interés
- 15. Botón área de transparencia
- 16. Herramienta de activación de la vista 3D
- 17. Diseño de vistas
- 18. Corrección de la proporción de píxeles
- 19. Previsualizaciones rápidas
- 20. Herramienta de línea de tiempo y vista del diagrama de flujo

MÓDULO 9

- 1. Introducción
- 2. trabajar en After Effects
- 3. Tipos de plantillas de trabajo
- 4. Elementos de la ventana de aplicación
- 5. Menús: tipos
- 6. Barra de herramientas
- 7. Paneles
- 8. Trabajar con los elementos de la ventana de aplicación
- 9. Cerrar un panel o una ventana
- 10. Plantillas de trabajo
- 11. Modificar un área de trabajo
- 12. Espacios predefinidos
- 13. Espacio de animación
- 14. Espacio de efectos
- 15. Espacio estándar
- 16. Espacio "mover espacio entre caracteres"
- 17. Espacio mínimo
- 18. Paneles desacoplados
- 19. Espacio pintar
- 20. Texto
- 21. Todos los paneles
- 22. Modificar el brillo de la interfaz



MÓDULO 10

- 1. Introducción
- 2. Abrir la aplicación
- 3. Elementos de la ventana de aplicación
- 4. Menús
- 5. Ventanas
- 6. Paneles
- 7. Flujo de trabajo
- 8. Las capas
- 9. Tipos de capas
- 10. Capas que se crean desde la aplicación
- 11. Dimensión temporal de una capa